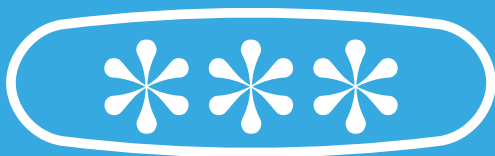


14 Y 15 DE NOVIEMBRE DE 2015



winter LAB

Encuentro sobre comunidad
y uso crítico de la tecnología

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial



winter LAB

Encuentro sobre comunidad
y uso crítico de la tecnología

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

LABoral es una plataforma abierta de investigación, producción, difusión e interpretación de las formas culturales que surgen del uso creativo de las nuevas tecnologías.

La programación del Centro de Arte pretende involucrar a diferentes públicos a través de las exposiciones, programas educativos y de divulgación. El resultado es una red de trabajo que abarca a la comunidad artística, las industrias culturales, las instituciones educativas y, desde la inauguración de fabLAB Asturias en 2011, la comunidad más vinculada a la filosofía DIY (Hazlo tú mism@) y la cultura *maker*.

El objetivo de winterLAB es intercambiar experiencias de trabajo en comunidad que fomenten el uso creativo de la tecnología y acerquen los nuevos medios de creación y producción.

El programa de ponencias, mesas redondas y talleres pretende analizar de forma crítica el trabajo desarrollado hasta el momento y cuáles serán los siguientes pasos a dar para la difusión de estas nuevas maneras y prácticas de hacer y compartir.

Los talleres prácticos buscan dar a conocer la cultura *maker* y DIY a audiencias amplias y, al mismo tiempo, ofrecer a los profesionales herramientas de código abierto y técnicas aplicables a proyectos de creación.

Fechas: sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2015, en coincidencia con la inauguración de la exposición de la Red Europea de Arte Digital y Ciencia (EDASN)

Horario: de 9.30 a 19h.

Lugar: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón

Inscripción: las actividades son abiertas y gratuitas, previa inscripción en www.laboralcentrodearte.org

PROGRAMA

SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE

De 9.30 a 12.30 h.

TALLERES

Programación creativa con Processing.
Lali Barrrière, Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona (ES)

Desarrollo sostenible: espacios maker y autogestionados. Sara Alvarellos y César García Sáez, Makespace Madrid (ES)

Fab Textiles. Anastasia Pistofidou, Fab Lab Barcelona/IAA Barcelona (ES)

Un monstruo salió de la máquina..., Nuria Robles Miguélez, Fab Lab León (ES)

De 12.30 a 14 h.

PRESENTACIONES

Patrick Gyger, Director, Le Lieu Unique, Nantes (FR); Julien Bellanger & Charlotte Rautureau, PiNG (FR); Marcos García, Director, Medialab Prado, Madrid (ES) y Espacio Open, Bilbao (ES). Moderada por Alfredo Aracil, Responsable de proyectos de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES).

De 14 a 15 h.

COMIDA

De 15 a 18 h.

TALLERES

Diseño y fabricación de mobiliario paramétrico Open Source. Juan José Olmo Bordallo, Ehcofab, Laboratorio de fabricación digital, Sevilla (ES)

Tecnologías creativas en papel, Make your own fanzine! Espacio Open, Bilbao (ES)

De 18 a 19 h.**MESAS REDONDAS***Laboratorios abiertos e instituciones.*

Participan: Radamés Ajna, FACTLab, Liverpool (RU), Espacio Open, Bilbao (ES) y Diana Franco Eguren, Hirikilabs-Tabakalera, Donostia-San Sebastián. Moderada por: Lucía Arias, LABoral Centro de arte y Creación Industrial, Gijón (ES).

Política cultural e instituciones.

Participan: Marcos García, Medialab Prado, Madrid (ES) y Lucía García, Directora-gerente, LABoral Centro de arte y Creación Industrial, Gijón (ES). Moderada por: Patricia Villanueva, LABoral Centro de arte y Creación Industrial, Gijón (ES).

A las 20 h.**ACTIVIDAD***Astronomía de código abierto.*

Fernando Comerón, Representante del Observatorio Europeo Austral (ESO) en Chile, y Sociedad Astronómica Omega

Lugar: Monte Deva o en el centro de Gijón (según la meteorología)

DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE**De 9.30 a 12.30 h.****TALLERES***Programación creativa con Processing.*

Lali Barrière, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona (ES)

Desarrollo sostenible: espacios maker y autogestionados. Sara Alvarellós y César García Sáez, MakeSpace Madrid (ES)

Fab Textiles. Anastasia Pistofidou, Fab Lab Barcelona (ES)

Un monstruo salió de la máquina... Nuria Robles Miguélez, Fab Lab León (ES)

Tecnologías creativas en papel, Make your own fanzine! Espacio Open, Bilbao (ES)

De 12.30 a 14 h.**PRESENTACIONES**

Horst Hörtner, Director, Ars Electronica Futurelab, Linz (AU); Anastasia Pistofidou, Responsable de Proyectos Externos y Fabricación Digital, Fab Lab Barcelona/IAA Barcelona (ES) y Sara Alvarellos Navarro, Makerspace Madrid (ES). Moderada por: Lucía Arias, Responsable de Educación, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES).

De 14 a 15 h.**COMIDA****De 15 a 18 h.****TALLERES**

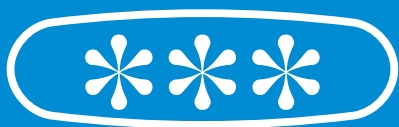
Serigrafía con diseño computacional. Susanna Tesconi, Barcelona (ES)

Diseño y fabricación de Mobiliario paramétrico Open Source. Juan José Olmo Bordallo, Ehcofab. Laboratorio de fabricación digital, Sevilla (ES)

De 18 a 19 h.**MESAS REDONDAS**

Centros de producción al servicio de la ciudadanía. Participan: Sara Alvarellos, Makerspace Madrid (ES); Jullien Bellanger, Plateforme 0, PiNG, Nantes (FR) y Centro Maker Cristasa, Gijón (ES). Moderada por: Luis Diaz, fabLAB Asturias, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES)

Tecnologías y nuevos modelos productivos. Participan: Cesáreo González Álvarez, Fab Lab Leon (ES); Cesar García Sáez, Makerspace Madrid (ES) y David Pello, fabLAB Asturias, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón (ES). Moderada por: José Pérez de Lama, Director del FabLab Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla (ES).



INFORMACIÓN SOBRE LOS TALLERES

Programación creativa con *Processing*

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

Recorrido por las bases de la programación creativa orientada a los gráficos: imagen, animación, interacción. Los participantes crean una pequeña animación que les permite adquirir los conocimientos necesarios para convertirse en programadores creativos utilizando *Processing*.

Para aquellos participantes interesados en seguir usando la herramienta, el taller ofrece una selección de los recursos disponibles, según niveles y temáticas.

Dirigido a: cualquier persona interesada en la programación creativa de contexto visual. No son necesarios conocimientos previos. Se recomienda visitar la web processing.org, para tener una idea de lo que se puede hacer con *Processing*.

Horario: sábado y domingo de 9.30 a 12.30 h.

Lugar: Aula 1, LABoral

Participantes: 12

Inscripción: actividad gratuita, previa inscripción

Impartido por: **Lali Barrière**, profesora e investigadora en la Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona. Música y matemática, compagina su actividad artística con la docencia de las matemáticas, la música, la programación creativa y la investigación

<http://lalibarriere.net/>

<http://www-ma4.upc.edu/~lali/>

Desarrollo sostenible: espacios *maker* y autogestionados

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

Análisis e intercambio de buenas prácticas para la construcción de comunidades con interés tecnológico y gestión de espacios de creación y producción comunitarios.

La primera sesión consiste en un intercambio de experiencias de trabajo, proponiendo soluciones y experiencias sobre la construcción de comunidades, espacios de transmisión de conocimiento y divulgación de nuevas formas de creación y producción.

La segunda sesión incluye un taller práctico sobre herramientas digitales y gratuitas disponibles en la red para facilitar el trabajo asíncrono y la coordinación.

Dirigido a: cualquier persona interesada en la cultura colaborativa, trabajo en red y comunitario; personas implicadas en proyectos de comunidad, talleres de artistas, *Fab labs*, *makespaces*, *hackespaces* y personas que quieran fundar un espacio o comunidad que trabaje en la línea de las tecnologías creativas y nuevas formas de producción

Horario: sábado y domingo de 9.30 a 12.30 h.

Lugar: Plató, LABoral

Participantes: 15

Inscripción: actividad gratuita, previa inscripción

Impartido por: **Sara Alvarellos** y **César García Sáez**, Makespace Madrid, un espacio dedicado a la fabricación digital en el que se ofrecen las últimas herramientas para la creación de prototipos y el desarrollo de productos y proyectos creativos y tecnológicos

<http://makespacemadrid.org/>

Fab Textiles

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

La fabricación personal está generando oportunidades para descubrir nuevas técnicas en el diseño de moda y la interacción entre seres humanos, prendas y materiales.

Este taller introduce a los participantes en las herramientas de fabricación digital, modelado 3D, impresión 3D y escaneo 3D y sus aplicaciones a la moda y costura digital.

- Dirigido a:** cualquier persona interesada en el mundo de la moda customizada con el uso de código abierto. Los participantes pueden aportar sus diseños para desarrollarlos durante el taller
- Horario:** sábado y domingo de 9.30 a 12.30 h.
- Lugar:** fabLAB Asturias, LABoral
- Participantes:** 10
- Inscripción:** actividad gratuita, previa inscripción y envío de una breve carta de interés
- Impartido por:** **Anastasia Pistofidou**, arquitecta y responsable de Proyectos externos y fabricación digital de Fab Lab Barcelona/IAA Barcelona. Su especialidad es el desarrollo de *hardware* y la integración de prototipado rápido en diseño y producción
- <http://www.fablabbcn.org/>

Un monstruo salió de la máquina...

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

“Era una mañana de noviembre y lo que parecía una pieza de fieltro inofensivo salió de la máquina convertida en las piezas de lo que sería un monstruo terrible...”

Así podría comenzar la historia del monstruo que salió de la máquina, un taller en el que l@s pequeñ@s Frankenstein diseñan sus monstruosos, muñecos a los que no sólo darán forma sino también “vida” mediante circuitos electrónicos sobre el textil con hilo conductivo. El corte del patrón en fieltro se realiza mediante cortadora láser para después añadir un circuito electrónico conectado por hilo conductivo.

Dirigido a: niños y niñas a partir de 10 años (menores de 10 años acompañados)

Horario: sábado y domingo de 9.30 a 12.30 h.

Lugar: Aula 2 y fabLAB Asturias, LABoral

Participantes: 8

Inscripción: actividad gratuita, previa inscripción

Impartido por: **Nuria Robles Miguélez**, Fab Lab Manager, Fab Lab León (ES). Ingeniera industrial especializada en construcción de máquinas por la Universidad de Oviedo y apasionada de las artes gráficas y de la convergencia artesano-digital.

<http://www.fablableon.org/>

Diseño y fabricación de mobiliario paramétrico *Open Source*

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

A lo largo del taller se trabaja en una pieza de mobiliario a partir de la personalización de una definición paramétrica colaborativa. Se profundiza en el uso de herramientas digitales para compartir conocimiento a través del diseño de piezas útiles para nuestro habitar diario. En este taller se aprende cómo trasladar algunas de las soluciones tradicionales en trabajos de diseño y fabricación de mobiliario a las tecnologías de fabricación digital y barandados en modelos sencillos personalizados.

Dirigido a: creativos, diseñadores, artistas, artesanos, etc. Aunque son deseables conocimientos previos en alguna herramienta de diseño digital, no son imprescindibles, ya que se trabajará sobre un módulo de diseño intuitivo

Horario: sábado y domingo de 15 a 18h.

Lugar: Aula 1 y fabLAB Asturias, LABoral

Participantes: 12

Inscripción: actividad gratuita, previa inscripción y envío de una breve carta de interés

Impartido por: **Juan José Olmo Bordallo**, arquitecto y responsable de Ehcofab. Laboratorio de fabricación digital, Sevilla (ES). Su investigación se centra en las relaciones entre fabricación digital, ecología y medios alternativos de producción material

Tecnologías creativas en papel, *Make your own fanzine!*

SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

Los asistentes al taller combinan collage o impresión artesanal con herramientas de fabricación digital y electrónica básica para diseñar un fanzine, icono de la cultura DIY de los nuevos tiempos.

Las herramientas tecnológicas, accesibles al gran público después de años, se convierten en instrumentos para la expresión creativa y sirven para completar las primeras páginas de una nueva narrativa que extienda el círculo virtuoso de la revolución digital a otros públicos.

- Dirigido a:** cualquier persona interesada en la cultura *maker* y su potencial creativo
- Horario:** sábado, de 9.30 a 12.30 h. y domingo, de 15 a 18 h.
- Lugar:** Aula 2 y fabLAB Asturias, LABoral
- Participantes:** 12
- Inscripción:** actividad gratuita, previa inscripción
- Impartido por:** **Espacio Open**, Bilbao (ES). Desde 2009, Espacio Open es un espacio en el que conviven la cultura digital, la industria tradicional y la cultura urbana
- <http://espacioopen.com/>

Serigrafía con diseño computacional

DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

En este taller se aprende a generar y modificar patrones con el entorno visual de programación *Dress Code* para realizar pantallas (serigráficas o de iluminación) utilizando la cortadora de vinilo y vinilo textil.

Dirigido a: cualquier persona interesada en adquirir técnicas de computación y fabricación digital para *screen printing*. No son necesarios conocimientos previos.

Horario: domingo de 15 a 18 h

Lugar: Aula 2, LABoral

Participantes: 12

Inscripción: actividad gratuita, previa inscripción

Impartido por: **Susanna Tesconi**, diseñadora de entornos de aprendizaje y tecnología e investigadora, Barcelona. En la actualidad, está realizando su doctorado, forma parte de la Fablearn Fellowship de la Universidad de Stanford, desarrolla la línea de diseño y fabricación digital del programa AuLAB en LABoral.

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

Los Prados, 121 - 33394 Gijón (Asturias) España | Tel. 985 185 577 | Fax. 985 337 355

info@laboralcentrodearte.org | www.laboralcentrodearte.org

INSTITUT
FRANÇAIS



art & science

european
digital art
and science
network

foro / cultural de austria^{mad}



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union